

FESTIVAL
“ARENZANO SULLA VIA DEL GIAPPONE”
I EDIZIONE
1-3 MAGGIO 2026
ARENZANO



Nei giorni dall'1 al 3 maggio 2026, si svolgerà ad Arenzano la prima edizione del Festival “Arenzano sulla Via del Giappone”, organizzato dal Comune di Arenzano in collaborazione con il blog “Tre buoni motivi per leggere” e l'Unitre di Arenzano e Cogoleto.

Nel presente documento sono riassunte le motivazioni, gli obiettivi e la struttura della manifestazione ed è riportato un primo elenco delle iniziative già confermate all'interno di un programma ancora in fase di definizione.

1. Contesto generale e obiettivi della manifestazione

La città di Arenzano ha un legame particolare con il Giappone, rappresentato dall'importante ruolo svolto dal concittadino Edoardo Chiossone nel processo di modernizzazione del paese del Sol Levante, durante l'era Meiji.

Diverse sono le tracce di questo legame nel paese e già in passato si sono svolte iniziative e manifestazioni che avevano come oggetto la conoscenza della cultura giapponese nei suoi diversi aspetti.

Ed è grazie ai lasciti di Edoardo Chiossone, ospitati ed esposti al Museo a lui dedicato a Villetta Di Negro, che Genova ha assunto e mantiene un ruolo importante per gli studiosi di arti orientali e non solo.

A livello più generale la passione per l'Arcipelago nasce in occidente alla fine dell'800, condizionando in particolare le arti visive, grafiche e decorative, per poi riattivarsi in modo significativo tra gli anni '80 e gli anni '90, soprattutto grazie alla diffusione della cultura pop giapponese, dai cartoni animati ai videogiochi e infine ai fumetti (manga), mentre le produzioni narrative, cinematografiche e musicali riscontravano un interesse in nicchie di pubblico più circoscritte ma comunque fortemente appassionate.

Negli ultimi anni l'interesse per il Giappone non solo non è diminuito, ma è ulteriormente aumentato, come dimostra anche il numero crescente di Italiani che scelgono il Paese come loro meta di viaggio. Questo ha coinciso con un'ulteriore diffusione della cultura giapponese, non più limitata all'ambito eminentemente pop ma che interessa campi più vasti a partire dalla letteratura, con l'aumento significativo delle traduzioni di libri giapponesi o con la diffusione dello studio e della pratica dell'haiku.

Un fascino particolare rivestono poi le pratiche rituali giapponesi – come la cerimonia del the o, in una particolare accezione, le arti marziali – e le filosofie più sviluppate all'interno di questo spazio culturale che, anche grazie alla globalizzazione, hanno dato e danno via a forme di ibridazione e dialogo con le visioni del mondo occidentali.

Quest'ultimo aspetto è poi ulteriormente esaltato dalla sempre maggiore diffusione della cultura dell'estremo oriente, con il nuovo protagonismo sulla scena economica, sociale e culturale della Cina e della Corea del Sud.

Si può quindi ragionevolmente osservare che l'interesse per la cultura giapponese attraversa trasversalmente le generazioni e le sfere d'interesse del pubblico: ci sono tante strade che portano ad amare il Giappone nell'aspetto che si preferisce. Non deve quindi stupire che sono sempre più numerose le manifestazioni dedicate al Giappone, in diverse città italiane e in genere all'interno di spazi e dimensioni di natura fieristica, che attirano l'interesse di un pubblico molto variegato, disponibile a muoversi e interessato a diverse tipologie di esperienze.

“Arenzano sulla Via del Giappone” si propone di affermarsi come una manifestazione di riferimento per la diffusione della cultura giapponese e ha inoltre come obiettivo specifico quello di diffondere la conoscenza della vita e dell’opera di Edoardo Chiossone, sia aumentando la consapevolezza della città di Arenzano del contributo dato dal suo concittadino alla storia stessa del Giappone, sia offrendo un contributo all’affermazione sempre maggiore del valore del Museo d’Arte Orientale Edoardo Chiossone di Genova, con cui si stanno attivando forme di collaborazione e di valorizzazione reciproca.

Un altro fenomeno per molti aspetti contiguo all’interesse per la cultura giapponese che ha assunto sempre maggiore rilevanza è l’interesse per iniziative dedicate alla pop culture e in particolare all’intersezione dei comics e dei games, anche sulla scorta del grandissimo successo della manifestazione di Lucca, sempre più replicata in scala minore in piccole e medie realtà territoriali, valorizzando un tessuto diffuso di associazioni, attività e operatori e andando incontro alle richieste di un pubblico diffuso, composto prevalentemente da giovani e giovanissimi.

È stato quindi quasi naturale connettere “Arenzano sulla Via del Giappone” con l’iniziativa di un gruppo di persone che hanno sviluppato il progetto denominato “Rensen Comics” che si terrà il 2 e il 3 maggio, organizzato dalla stessa compagine del Festival e con un programma che avrà molti punti di contatto e di sinergia.

2. Struttura della manifestazione

➤ Soggetti promotori e organizzatori

Comune di Arenzano – Arenzano Turismo
Tre Buoni Motivi per Leggere
Unitre Arenzano e Cogoletto

➤ **Periodo di svolgimento**

20 aprile: evento di presentazione presso Palazzo Ducale di Genova
Da venerdì primo maggio a domenica 3 maggio

➤ **Location**

Parco della Villa Negrotto Cambiaso
Serra del parco della Villa Negrotto Cambiaso
Sala Consiliare del Comune di Arenzano
Sala Gino Strada
Villa Mina – Sala Peppino Impastato
Cinema Italia

3. Contenuti

Vengono riportati gli eventi già definiti di un programma in fase di evoluzione e sviluppo.

Presentazioni di libri – conversazioni con autrici/autori –

- Il 20 aprile 2026 si svolgerà presso Palazzo Ducale di Genova un evento di presentazione del Festival in cui verrà anche presentato il libro di Andrea Lippi “Edoardo Chiossone. L'uomo che diede un volto al nuovo Giappone”. Interverrà in questo contesto la curatrice del Museo d'Arte Orientale Edoardo Chiossone Aurora Canepari valorizzando il ruolo dell'istituzione culturale e museale genovese.

Nei giorni del Festival sono già confermati diversi appuntamenti:

- Dialogo con Antonietta Pastore, autrice (“Il Giappone delle donne” e “Dove vuole andare Sensei” tra gli altri) e traduttrice (tra gli altri di Murakami Aruki).

Nell'ambito del dialogo verrà consegnato ad Antonietta Pastore la prima edizione del riconoscimento “Arenzano Città di Edoardo Chiossone” per chi ha dato un contributo significativo alla diffusione della cultura giapponese in Italia.

Contestualmente verrà consegnato allo sceneggiatore Bonelli e Disney Luca Barbieri il riconoscimento “Ballon d’oro”.

- Dialogo con Sara Mignolli e Alessandro Locati, autori della graphic novel “Hikikomori. Il re escluso” (Feltrinelli Editore).
- Presentazione in anteprima del volume “Matsuri. Festiva tradizionali giapponesi” (Nui Nui Editore) con Marianna Zanetta.
- Conferenza sulla presenza della città di Genova nell’opera del maestro dell’animazione Hayao Miyazaki a cura di Matteo Frulio.
- In collaborazione con “Rensen Comics”: confronto sulla psicologia e l’impatto del mondo videoludico. Già confermato lo psicologo Andrea Piazzoli.

Esposizioni e rassegne

- Esposizione della pittrice Susanna Cavaletti.
- Mostra fotografica “I colori del Giappone” del fotografo genovese Fabio Accorrà, già esposta al Museo Chiossone.
- Mostra fotografica e Haiku a cura di Unitre Arenzano e Cogoleto
- Rassegna cinematografica con proiezioni di “Il ragazzo e l’airone” di Hayao Miyazaki; “Perfect Days” di Wim Wenders

Progetti didattici

Organizzazione con le scuole di momenti formativi sulla figura di Edoardo Chiossone e realizzazione dell’iniziativa “Le carpe di Arenzano”. Nei primi giorni di maggio, in Giappone, è usanza esporre fuori dalle case o dai negozi carpe di carta o stoffa, fatte in genere da bambini e ragazzi, che rappresentano i componenti della famiglia. L’obiettivo è coinvolgere gli alunni arenzanesi nella realizzazione delle loro carpe da esporre poi in paese e nei luoghi della manifestazione.

Laboratori e dimostrazioni

- Lezioni introduttive di lingua giapponese per viaggiatori a cura di Wakabayashi Miwa
- Laboratorio di Origami a cura di Marianna Zanetta
- Cerimonia del The
- Dimostrazione di arco giapponese
- Dimostrazioni di arti marziali
- Dimostrazione di flauto giapponese e calligrafia