

Fred Vargas
Prima di morire addio

Roma, piazza Farnese, un editore francese esperto d'arte viene ucciso.
Stava indagando su un disegno di Michelangelo di dubbia provenienza.
Primo sospettato, il figlio, che studia a Roma con due suoi scanzonati compagni di bevute e passioni.
A indagare un detective francese, mandato apposta per insabbiare tutto e un poliziotto italiano.
Ma l'intrigo si allarga, coinvolge una bibliotecaria del Vaticano, l'incantevole e giovane neo vedova, e un vescovo amico dei tre ragazzi.
Una storia in pieno stile Vargas anche se non vede protagonista l'amato commissario Adamsberg.