

Guillaume Musso
Qualcun altro

Oriana, oltre che una brava giornalista di guerra e editrice di successo è anche una ricca ereditiera italiana.

Viene uccisa sul suo yacht mentre prende il sole.

Il marito, famosissimo pianista jazz, è il primo e più ovvio sospettato.

Ma è davvero lui il colpevole?

L'indagine è complessa, la fama dei due scatena la curiosità morbosa dell'opinione pubblica.

Dopo oltre un anno le indagini sembrano arrivare al dunque.

Il marito viene fermato dalla polizia e sottoposto a interrogatorio serrato.

I dubbi restano fino a che un particolare sfuggito a tutti si rivela decisivo.

Romanzo pretenzioso, questo di Musso, che utilizza un canovaccio non nuovo in un contesto in cui non mancano colpi di scena.

Si fa leggere con poco impegno anche grazie a una scrittura semplice e fluida.