

Murakami Haruki

Nel segno della pecora

Un pubblicitario appena lasciato dalla moglie, sta passando un brutto periodo.

La sua non esaltante carriera è messa a rischio dal "Maestro" potente uomo politico, che vuole che gli trovi una particolare pecora con un segno sul dorso, in un particolare paesaggio montano che si vede in una foto.

Il protagonista parte per l'Hokkaido accompagnato dalla nuova ragazza che ha orecchie bellissime.

Inizia così un doppio viaggio, non solo alla ricerca della pecora ma anche alla ricerca di se stesso.

Commentare Murakami è sempre complicato.

In questo libro che l'autore ha scritto tra i primi, troviamo moltissimi elementi che saranno sviluppati in seguito.

In particolare nel successivo Dance, Dance. Dance, vero seguito e conclusione del rimanzi in oggetto.