

Philip Kerr
Violette di marzo

Berlino, 1936, le Olimpiadi sono ormai prossime e il regime nazista è impegnato a dare un'immagine della società di ordine e tranquillità.

Nulla deve mettere a rischio l'iconografia della potenza tedesca.

Men che mai la scomparsa della figlia col marito di un potente industriale.

Bernie Gunther, ex poliziotto e investigatore privato, è chiamato a dipanare il mistero.

Primo libro della cosiddetta "Trilogia berlinese" Violette di marzo è un giallo classico, di azione sulla linea tracciata da Hammet o Chandler.

Un romanzo dove le donne sono fatali, i criminali efferati e crudeli, i poliziotti cattivi e corrotti e l'eroe, sofferto e disincantato, che risolve l'intricato mistero.