

André Gide
I sotterranei del Vaticano

Protagonisti del romanzo sono la famiglia de Baraglioul, appartenente alla nobiltà parigina e la colossale truffa ai danni di fedeli creduloni basata sulla falsa notizia del rapimento del Papa, imprigionato nei sotterranei del Vaticano e sostituito da un massone.

Di per sé la trama dice poco, la forza del romanzo sono i personaggi.

Suddiviso in quattro macro capitoli, uno per personaggio, il romanzo ci presenta una sfilata di soggetti corrispondenti a vari stereotipi.

Abbiamo lo scienziato positivista che diventa fermenti credente, una serie di dame bacchettone, bigotte e credulone attentissime ai soldi e alla condizione sociale, il novello crociato che parte alla salvezza del Papa, il mediocre scrittore disonesto e dedito al sotterfugio.

Infine il giovane spianato che avuta la sua parte di eredità di figlio illegittimo, si dedica alla ricerca e al culto di se stesso per poi uccidere senza alcuna ragione per la sola curiosità di sapere cosa si prova.

Ci sarebbero molte cose ancora da dire di un romanzo che si gioca interamente delle capacità di commediografo dell'autore.